



## Formation de Conteuse Sociale - Conteur Social 2025-2026

---

La formation permet aux personnes du domaine social, santé ou éducatif d'utiliser l'art de conter dans leur pratique professionnelle. La formation permet d'exploiter les infinies richesses et possibilités du conte. Les personnes ayant suivi la formation sont capables de créer des espaces de contes, d'animer des ateliers-contes et d'en observer les bénéfices.

### La formation est composée de trois modules :

#### 1. L'art de conter

- Apprendre à conter sans le support du livre et selon les principes de l'oralité.
- Se construire un répertoire de contes en fonction de son contexte professionnel.

##### **7 – 8 - 9 février 2025**

Entrée en formation de Conteur social

Les bases de l'art de conter : oralité, squelette du conte, catégories de contes, créativité...

Construction du répertoire

##### **29-30 mars 2025**

Approfondissement de l'art de conter, trouver son style de conteur

##### **10 mai 2025**

Présentation des contes et des répertoires par les participants

#### **Validation :**

- Raconter un conte à son public cible et un autre à la fin du 1<sup>e</sup> module
- Présentation de son répertoire

#### 2. Les ressources du conte merveilleux

- Approcher l'aspect symbolique, social et thérapeutique des contes.
- Faire l'expérience de l'indentification au héros du conte et observer la transformation proposée.

##### **6 – 7 septembre 2025**

Aspects symbolique, social et thérapeutique des contes.

##### **4 octobre 2025**

Travail en plein air à St Ursanne pour explorer les 4 éléments d'un conte merveilleux en commun avec l'antenne fribourgeoise

##### **22 – 23 novembre 2025**

L'aspect cyclique et le parcours du héros avec « Vassalisa la belle » + moment de création

Conte et transformation avec « Jack et le haricot magique »

## 10 janvier 2026

Présentation des contes et des créations par les participants

### Validation :

- Raconter un conte merveilleux, présentation d'une création en lien et partage des aspects symboliques ainsi que le cheminement proposé dans ce conte.

## 3. Les ateliers-contes

- Identifier les fondements et les buts des ateliers de contes.
- Expérimenter des outils des ateliers contes.
- Elaborer un atelier-conte.

## 28 février – 1<sup>e</sup> mars 2026

Aspects pratiques et théoriques des ateliers-contes : apports du conte, structuration du temps, utilisation de l'espace, notions de coopération et de respect (des autres, du matériel et de la nature)

## 28 mars 2026

Divers outils de mise en jeu du conte *avec Marie-Adèle Hemmer (drama-thérapeute et formatrice Conteuse sociale à Fribourg)*

## 25-26 avril 2026 (en demi groupe)

Expérience des outils pratiques utilisables dans les ateliers :

- Expression corporelle et le land art *avec Isabelle Laville à Moutier*
- Kamishibai, angoisse, arts plastiques *avec Isabelle Plomb à Delémont*

## 30 mai 2026

Présentation de l'atelier-conte réalisé par les participants.

### Validation :

- Animer un atelier conte auprès de son public cible
- Présentation orale et écrite de son expérience d'atelier conte.

## Formation complète de conteur social

La participation aux cours, la validation à la fin de chaque module donnent droit au certificat de « Conteuse Sociale » ou « Conteur Social »

**Lieu** : salle de la paroisse protestante, rue St Germain 21 à Moutier. Deux journées à Delémont (rue de l'hôpital 44) en ½ groupes et une journée à St Ursanne.

**Horaire** : de 8h45 à 17h00

**Prix** : 650.- / par module + 150.- d'acompte et frais d'inscription

Réalisation des modules de formation et intervenantes :

- Isabelle Laville-Borruat / conteuse – enseignante – éducatrice - systémique
- Isabelle Plomb Gafner / art-thérapeute – conteuse – enseignante – infirmière